

2024

CHARTRE DE PROJET

SAE 106

**Alli Nimotalah
Correia Lina
Douieb Salma
Ramdani Noheila**



**MNLS
STUDIO**



SOMMAIRE

<u>3</u>	<u>Présentation du projet</u>
<u>3</u>	<u>Objectifs du projet</u>
<u>5</u>	<u>Périmètre du projet</u>
<u>6</u>	<u>Echéancier</u>
<u>6</u>	<u>Livrables</u>
<u>7</u>	<u>Estimation des ressources</u>
<u>9</u>	<u>Risques</u>
<u>10</u>	<u>Parties prenantes</u>

PRÉSENTATION DU PROJET :

Nous sommes une agence de développement web nommée **MNLS Studio**. Notre équipe constituée de Alli Nimotalah, Correia Lina, Douieb Salma et Ramdani Noheila a été sollicitée dans le but de concevoir un site web dédié au célèbre artiste Travis Scott qui permettra aux fans et aux curieux de plonger dans l'univers fascinant de Travis Scott. Le projet émane de la demande de Monsieur Nguyen pour l'association Monsieur Gommery.

OBJECTIFS

Concevoir un site lié à la musique, plus précisément Travis Scott;

- 5 pages sans Responsive, base de données ni HTTPS : Accueil, Données, Galerie, Contact, Partenaires.
- Convention de nommage à respecter
- Menu commun à toutes les pages pour faciliter la navigation.
- Feuille de style commune (styles.css) et gestion des images dans des sous-dossiers appropriés.
- Mise en forme conforme W3C, rédaction sans faute d'orthographe, respect de la sémantique.

Pages :

Accueil:

- Présentation le thème avec une bannière, un titre, et des images libres de droits.
- Conformité W3C, le rédactionnel, sémantique, et mise en forme.

Données:

- Afficher une liste de minimum 50 éléments (musique dans notre cas) avec 5 propriétés.
- Utilisation de Datatable pour manipulation (tri, recherche, pagination).
- Évaluation basée sur l'implémentation de Datatable, la mise en forme, et le respect des consignes.

Contact:

- Afficher un formulaire de contact avec champs (Prénom, Nom, E-mail, Message) et bouton ENVOI.
- Intégrer la page d'envoi de mail (envoi_mail.php) dans un sous-dossier sécurisé (traitements).
- Évaluation basée sur la mise en forme du formulaire, la vérification des champs, l'envoi et la réception du mail, et la protection de la page de traitement.

Galerie:

- Afficher une galerie d'images (minimum 12) en rapport avec le sujet, avec fonctionnalité d'UPLOAD.
- Intégrer la page d'upload (upload_image.php) dans un sous-dossier sécurisé (traitements).
- Évaluation basée sur la mise en forme de la galerie, l'optimisation des images, l'upload fonctionnel, et la protection de la page de traitement.



PÉRIMÈTRE

Périmètre	Hors Périmètre
• Conception d'un site web dédié à la musique • Pages incluses : Accueil, Données, Galerie, Contact, Partenaires. • Développement sans utilisation de la conception responsive, base de données ni HTTPS. • Maintien d'un menu commun à toutes les pages. • Utilisation d'une feuille de style partagée (styles.css). • Organisation des images dans des sous-dossiers dédiés. • Mise en forme conforme aux normes W3C. • Rédaction sans fautes d'orthographe. • Respect strict des principes sémantiques.	• Responsive design. • Base de données et HTTPS. • Fonctionnalités avancées non spécifiées (ex : moteur de recherche, commentaires). • Compatibilité avec des langues autres que le français. • Développement spécifique pour des navigateurs particuliers. • Intégration de fonctionnalités liées aux réseaux sociaux. • Billetterie en ligne



ÉCHÉANCIER

Jalon	Phase	Date	Description
Jour 1	Initialisation	17/01/24	Brainstorming, prise de connaissance du projet, réflexions sur les différentes idées
Jour 2	Initialisation	18/01/24	Maquettage, développement des idées
Jour 3	Planification	22/01/24	Mise en place du planning du projet et du codage, organisation
Jour 4	Réalisation	24/01/24	Réalisation du codage de la page ainsi que des animations
Jour 5	Contrôle	26/01/24	Analyse et vérification poussée de la page partenaire et du cahier des charges
Semaine 3	Cloture	01/02/24	Clôture du projet et rendu du site

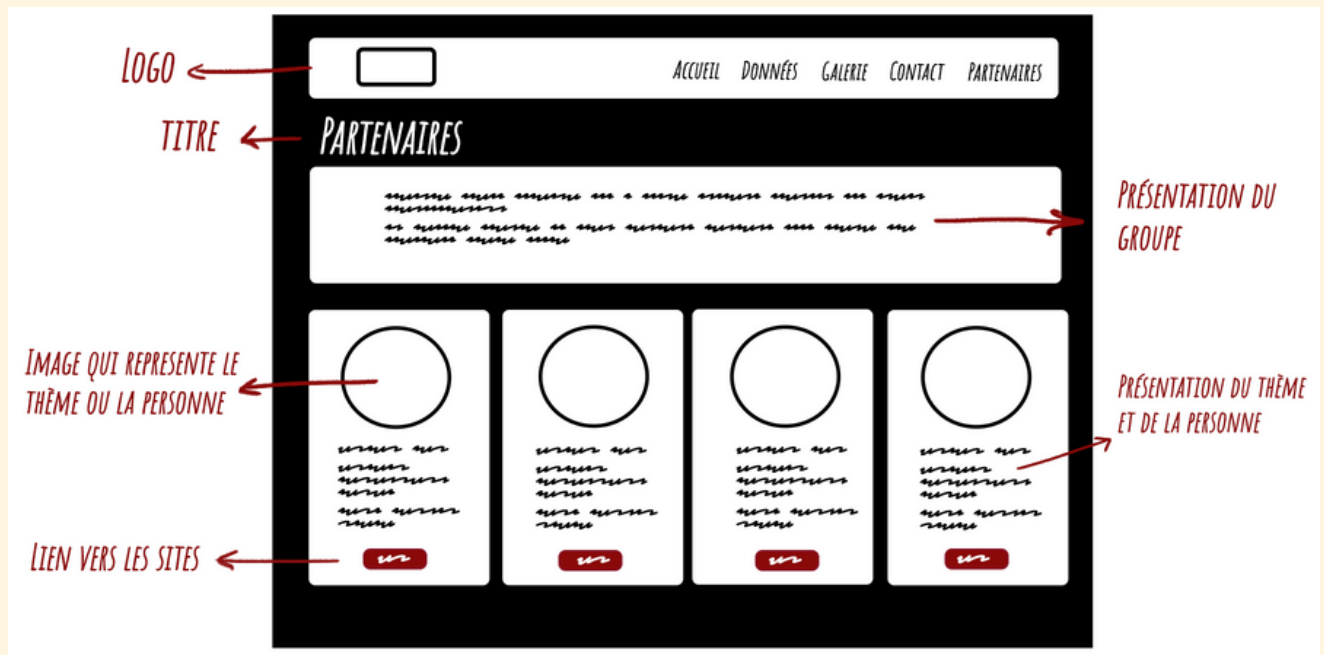
LIVRABLE

La page “partenaires.php” sera présente dans le site de chaque partenaire. Elle sera composée du titre de la page, d’une brève présentation collective du groupe, ainsi que quatre sections disposées en dessous de cette dernière. Elles contiendront chacune l’identité du membre, avec son nom, son prénom, son rôle dans ce projet, une courte présentation de son thème ainsi que des photos.

Chaque section contiendra un bouton cliquable qui redirigera vers le site personnel d’un membre.

Pour le titre, il sera affiché sur le côté gauche de l’écran, en dessous du menu. Il sera de taille 60px pour chacun des sites. Les boutons de navigation auront un aspect différent quand on passera la souris dessus grâce à une animation et au changement de couleur légèrement plus foncée.

De même pour les photos de chaque partenaire, dès lors que nous passerons la souris dessus l’aspect changera et pour obtenir un léger zoom.



Voici la maquette réalisée par notre graphiste.

ESTIMATION DES RESSOURCES

Besoins liés à la réalisation du projet :

Ordinateurs x4 : (déjà à disposition)
 VPS (Pulseheberg) : 15€/ an
 Nom de domaine : 12€ / an
 Hébergeur de site : 20€ / an
 Suite Adobe: 75€ *1 / an
 VSCode : Logiciel gratuit pour coder
 Docker : Logiciel gratuit
 Locaux : Salle de travail

Ressources humaines:

Chef de projet (Lina) : 30€ / h
 Graphiste (Nimotalah) : 40€ / h
 Développeur Front end (Salma) : 30€ / h
 Développeur Back end (Noheila) : 37€ / h

Temps nécessaire :

1.Chef de Projet (Lina):

- Planification et coordination : 8 heures
- Gestion des ressources : 4 heures

2.Graphiste (Nimotalah):

- Conception de la maquette et des éléments graphiques : 15 heures
- Révisions et ajustements : 3 heures

3.Développeur Front-end (Salma):

- Intégration de la maquette en HTML/CSS : 12 heures
- Mise en place des fonctionnalités côté client (animations, interactions) : 8 heures

4.Développeur Back-end (Noheila):

- Configuration du serveur et de la base de données : 8 heures
- Développement des fonctionnalités côté serveur : 12 heures

5.Révisions et Tests:

- Tests d'intégration : 5 heures
- Révisions finales et corrections : 5 heures

Total estimé : 75 heures

RISQUES

Risque	Impact	Mesures de mitigation
Panne Serveur (Pulseheberg)	Majeur	Utiliser une infrastructure cloud redondante et mettre en place d'une sauvegarde régulière des données.
Problèmes d'entente dans le groupe	Grave	Formation sur la résolution des conflits et interventions de médiateurs internes ou externes.
Défaillance Matérielle (Ordinateur)	Catastrophique	Stockage sur des serveurs cloud avec sauvegardes régulières et utilisation de solutions de secours (matériel de rechange).
Démission d'un Membre	Grave	Documentation claire des processus et du code source et cross-training pour répartir les compétences.
Incohérence avec la Direction Artistique	Grave	Communication constante et validation régulière des éléments visuels avec la direction artistique.
Manque d'Accessibilité	Grave	Tests d'accessibilité réguliers et formation sur les normes d'accessibilité.
Coupure d'Électricité	Catastrophique	Alimentation électrique de secours (générateurs). Politique de sauvegarde et d'arrêt sécurisé en cas de coupure.
Attaque de Sécurité (Cyberattaque)	Catastrophique	Mise en place de pare-feu et de systèmes de détection d'intrusion et mises à jour régulières des logiciels de sécurité.

PARTIES PRENANTES

Client :

M. Nguyen pour son association M.Gommery

Equipe du projet :

Chef de projet : Lina Correia

Graphiste : Nimotalah Alli

Développeur front-end : Douieb Salma

Développeur back-end : Noheila Ramdani



MNLS
STUDIO